

DATOS PERSONALES

ISABEL PINTOR MAYA
C/RONDA DE ATOCHA 7, 4ºI MADRID-28012
isabelpintor@gmail.com
www.isabelpintor.net
FECHA DE NACIMIENTO: 10/11/73
PERMISO DE CONDUCIR: B1



PERMISO DE CONDUCIR: B1
FECHA DE NACIMIENTO: 10/11/73

TITULOS Y FORMACIÓN

- | | |
|-----------|---|
| 2012-2014 | Master en Psicodrama en la EPyP (Escuela de Psicoterapia y Psicodrama) |
| 2012-2014 | Especialista en Psicoterapia Dinámica en el Instituto de Interacción |
| 2013-2014 | Observación de grupos de terapia en el Instituto de Interacción |
| 2011 | Observación de Especialista en Psicoterapia Gestalt en el Instituto de Interacción |
| 2001 | Becaria Fulbright en Nueva York en el "HB Studio" de Nueva York con William Carden y Austin Pendleton |
| 1997 | Diplomada en Arte Dramático - Laboratorio Teatral William Layton |
| 1996 | Licenciada en Psicología. Universidad Autónoma de Madrid |

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- | | |
|------------|--|
| 2013-2014 | Trabaja como Terapeuta en Dinámicas de Grupo para desempleados en el Instituto de Interacción Laureano Cuesta. |
| 2013- 2014 | Psicoterapia individual en consulta privada. |
| 2013-2014 | Trabaja como Psicóloga en APLA (Amigos del Pueblo Latino Americano) e impartiendo talleres de Psicodrama y Comunicación no Verbal. |

Isabel Pintor Maya

- 2014 Imparte el taller anual de “Técnicas Expresivas y Creatividad” en el Instituto de Interacción 2010-2014
- 1997-2014 Trabaja como actriz en importantes montajes teatrales con J.C. Plaza (“El Avaro”), Peter Stein (“Pentesilea”), Miguel Narros (“El Sueño de una noche de verano”), Magüi Mira (“Top Girls”), Emilio Hernández (“El Burlador de Sevilla”), Cuco Afonso (“A Saco”), Pedro Casablanc (“Extremities”)...
- 1996 Imparte clases de Técnicas de Estudio en el Instituto Pascal

PREMIOS

- Mejor Actriz Secundaria en los Premios Unión de Actores´04, por su interpretación en el montaje teatral “Yo, Claudio”.
- Nominada a la Mejor Actriz Secundaria en los Premios Unión de Actores´03, por su papel en “El Sueño de una Noche de Verano”
- Mejor Espectáculo y Mejor Interpretación Femenina (Festival Pasadena Logroño) (Maratón Café Teatro CAM) por su espectáculo “Las Engendras Televisivas”.

OTRAS ACTIVIDADES

NIVEL ALTO INGLES, BASICO FRANCES

CARNET CONDUCIR B1

CANTO con Inés Ribadeneira, Patricia Kraus, Lidia García y George Axiltree